

SANTIAGO MORENO



La afición por la guitarra le surge a la temprana edad de 8 años, y entra a formar parte de la Academia de los profesores jerezanos Manuel Lozano "El Carbonero" y Jose Luis Balao. Como alumno aventajado tocará como solista en las diversas peñas de Jerez, y logrará el primer premio de guitarra flamenca de Benalup en 1990.

También como solista, participa en la I Muestra de Jóvenes Valores del Arte Flamenco, organizado en Jerez.

Aunque cabe destacar su labor de acompañamiento tanto como para el baile como para el canto.

Pronto comienza a formarse en la Academia de baile de Angelita Gómez, y la acompaña a su vez a numerosos cursos que ella organiza por España y Europa, entre estos están los de Amsterdam en 1997, Munich 1999, Dresden en el mismo año, Bienal de Sevilla en 1998, y los numerosos que organiza en Jerez...

ambién acompaña a Maria del Mar Moreno(recordar que es hermano de dicha bailaora) a los cursos que organiza por Europa y por supuesto en su ciudad natal.

Es guitarrista del Teatro Villamarta para los cursos que organiza en su Festival, tocando para los renombrados maestros del baile Manolo Marín, Javier LaTorre, Blanca del Rey, Rafael Campallo, Antonio El Pipa,...

Ya encima del escenario, propiamente dicho, podemos señalar que ha tocado y compartido escenario con artistas como Antonio Malena, Ana Peña, Fernando Terremoto, Capullo de Jerez, Joselito de Lebrija, Luis el Zambo, Fernando de la Morena, El Mono de Jerez..entre otros cantaores. A bailaores de la talla del nombrado Antonio El Pipa, Juan Ogalla, Andres Peña, y un largo etcétera.

Podemos nombrar citas como:

Expo 2000 Hannover y Blois (Francia) con el espectáculo " Jóvenes músicos del mundo" dirigido por la UNESCO.

En Octubre de ese mismo año, también actuó durante una semana en el afamado tablao madrileño "Casa Patas".

Ya durante el año 2001, participó en importantes espectáculos como los de Copenhague, Dinamarca, donde también estaba presente Duguende.

El Festival francés de Mont de Marsan. Actuó en Biarritz en Julio, también del mismo año, en el Teatro Central de dicha ciudad francesa. Septiembre del año 2001, está en el cartel de la renombrada Fiesta de la Bulería de Jerez. A finales de ese mismo año, actua en Amberes (Bélgica) junto a Juan Antonio Zarzuela.

Destacamos del año 2002, aparte de varios recitales en las distintas peñas gaditanas con el citado Zarzuela y con Luis de Pacote,(donde también actuará ese año en la Sala Juglar de Madrid). Una actuación en Toulouse. En Abril del 2002, en el espectáculo "Momentitos de Locura" de la bailaora Maria del Mar Moreno, junto a Luis Moneo, Domingo Rubichi...

durante Julio de este año, forma parte del espectáculo flamenco "Genesis", en Malta, con artistas de la isla del Mediterraneo.

ese verano esta repleto de festivales flamencos, citamos entre otros los de Marchena, Cádiz (Jueves Flamencos), Dos Hermanas, Torrijos (Toledo), Marbella...

En el 2003, la apuesta arriesgada pero no por eso acertada del espectáculo "Septiembre" de Maria del Mar Moreno, estrenado en el teatro jerezano "El Villamarta".

Bielefeld, Wisbaden, entre otras ciudades alemanas tienen la posibilidad de escuchar a Antonio Malena, con la guitarra de Santiago ese año.

en Septiembre vuelve a Malta, para formar parte de "Pasión Flamenca". Espectáculo que se estrenaría en el teatro St. James Cavallier, Valleta.

Diciembre: Una gira por 10 teatros de las capitales holandesas y belgas como Utrecht, Amsterdam, Gante, Amberes, ... con la Compañía de su hermana María.

El año 2004 lo llevaría, entre otras citas, a participar en el premiado espectáculo "Ayer y siempre" realizado por Angelita Gómez.

ambien toma parte en la nueva serie flamenca que elabora la prestigiosa TVE, en la compañía de María del Mar Moreno.

odemos citar grandes momentos como Nueva York, Padua (Italia)... Mayo de este año y la colaboración con los japoneses Mami y Hiro en su espectáculo "Arte Y Solera", recorriendo los teatros del pais nipón.

ara empezar el año 2005 podemos distinguir la aparición en Fitur en Madrid. Pero tenemos que destacar que tocó en el premiado espectáculo "Jerez Puro" que contaba con artistas de al talla de Fernando de La Morena, Luis el Zambo, Juana la del Pipa, Moraíto Chico y que fue producido por la empresa Morenole de la que forma parte junto a su hermana María y Antonio Malena.

A manera anecdótica podemos decir que es uno de los protagonistas del documental televisivo "HEREDEROS" que recoge la vida de algunos jóvenes artistas jerezanos con mayor proyección.

Cabe también destacar la participación en la grabación de dos CDs, "Jóvenes Maestros del Arte Flamenco"

también participa en el documental, producido por Onda Jerez, llamado "Flamenco en abierto" .. donde se recoge la vida de diferentes artistas jerezanos.

Durante los sucesivos años, recorre toda Europa, como labores docentes - Hungría, Holanda, Francia -, realizándolas también periódicamente en Japón.

Sin olvidar su labor artística sobre los escenarios, destacando últimamente su participación en el Espectáculo Viva Jerez, producido por el Teatro Villamarta, estrenado en Jerez, Londres y próximamente en el Continente Americano, y otras ciudades europeas.

No podemos obviar sus estudios universitarios en las Diplomaturas de Turismo, y Relaciones Laborales, y su investigación musical, llevándole a estudiar violín, y solfeo entre otras.